

## UM NOVO FESTIVAL PARA A CIDADE

O Porto/Post/Doc é um festival novo. É um festival que quer captar o mundo sob o olhar do cinema. A nossa programação estende-se em várias secções, a partir duma competição de 12 filmes vibrantes que abrangem temas sociais, ideológicos, culturais e acima de tudo inéditos. Com as cartas brancas a vários festivais e curadores trazemos ao Porto filmes menos conhecidos e difíceis de descobrir fora de um festival de cinema; com o programa Transmission apresentamos filmes e concertos em diálogo permanente; os temas do humanismo marcam presença no programa Persona; o programa Cinema Falado engloba os filmes em português; o School Trip traz-nos a produção escolar da Escola de Ensino Artístico Soares dos Reis. Em conjunto, estes programas traduzem a nossa vontade de partilha de histórias.

Tanto a competição como os programas

temáticos organizados para o Porto/Post/Doc são prova real de que o cinema continua vivo e rico em diversidade. Iremos exibir 50 filmes com outras tantas perspetivas pessoais sobre a realidade. São 50 histórias sobre o nosso mundo, contadas pelo olhar de inúmeros cineastas, tanto consagrados como emergentes. Um festival como o nosso também só existe porque há filmes demasiado importantes. Muitos deles são portugueses. O Porto/Post/Doc, como o seu nome indica, é um festival que se coloca numa fronteira. Assume a herança histórica da tradição do documentário, mas afirma que o género é afetado pelas formas de ficção. Mesmo que essa seja uma constatação histórica, o Porto/Post/Doc acredita que essa é também uma tendência para o futuro, como comprovam muitos dos “documentários” que iremos projetar. O Porto/Post/Doc é um festival para a cidade, para que possamos sentir e pensar este mundo dos documentários. Um festival para o mundo e uma celebração do cinema. O Porto/Post/Doc é um festival para o seu público.

A direção do Porto/Post/Doc

<p><b>03</b> <b>VIAGEM À LUA</b>, Georges Méliès França, 1902, Fic., 15'</p> <p><b>O COZINHEIRO, O LADRÃO, A SUA MULHER E O AMANTE DELA</b>, Peter Greenaway Reino Unido/França, 1989, Fic., 124', M/16 VO: inglês L: português</p>	<p><b>18:00 GRÁTIS</b> Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar <b>CICBAS</b></p>
<p><b>04-13</b> <b>PORTO POST DOC: FILM &amp; MEDIA FESTIVAL</b> Consultar programação em <a href="http://www.portopostdoc.com">www.portopostdoc.com</a></p>	<p><b>15:00 / 16:00 / 18:00 / 19:00</b> <b>21:30 / 21:45 / 22:30 / 23:30</b> <b>24:00 3.50€ / 5€</b> Teatro Municipal · Rivoli Cinema Passos Manuel Maus Hábitos <b>PPD</b></p>
<p><b>04-17</b> <b>VARIAÇÕES DE CASANOVA</b>, Michael Sturminger Portugal/Alemanha/França/Áustria, 2014, Fic., 118', M/12 VO: inglês/italiano L: português</p>	<p><b>18:30 / 22:00 Seg a Sex</b> <b>15:30 / 18:30 / 22:00 Sáb e Dom</b> <b>4.50€ / 5€ / 5.50€</b> Teatro Municipal · Campo Alegre <b>MF</b></p>
<p><b>04</b> <b>VIAGEM A PORTUGAL</b>, Sérgio Tréfaut Portugal, 2011, Fic., 75', M/12 VO: português L: inglês Integrado no ciclo <i>Sérgio Tréfaut</i></p> <p><b>BANDA DESENHADA</b>, Pedro Santasmarinas Portugal, 2013, Fic., M/16 VO: português L: inglês</p> <p><b>BRANCO</b>, Luís Alves Portugal, 2013, Fic., 17', M/12 VO: português L: inglês</p>	<p><b>22:00 3.50€</b> Cinema Passos Manuel <b>MM</b></p> <p><b>22:00 GRÁTIS</b> Maus Hábitos <b>SC</b></p>
<p><b>09</b> <b>OS AMANTES CRUCIFICADOS</b>, Kenji Mizoguchi Japão, 1954, Fic., 102' VO: japonês L: português</p>	<p><b>18:15 GRÁTIS</b> Fac. Direito da UP <b>CFD</b></p>
<p><b>10</b> <b>O BALÃO VERMELHO</b>, Albert Lamorisse França, 1956, 34'</p> <p><b>MILHO VERMELHO</b>, Zhang Yimou China, 1988, Fic., 90', M/12 VO: mandarim L: inglês Integrado no ciclo <i>Sérgio Tréfaut</i></p>	<p><b>18:00 GRÁTIS</b> Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar <b>CICBAS</b></p>
<p><b>11</b> <b>LOST HAVEN</b>, Patrício Faisca Portugal, 2014, 15', M/12 VO: não tem diálogos</p> <p><b>THE JIGSAW</b>, Basil Al-Safar, Rashad Al-Safar Reino Unido/Portugal, 2014, 8' VO: inglês L: português</p> <p><b>MAU VINHO</b>, Marcantonio Del Carlo Portugal, 2013, 25' VO: português</p>	<p><b>22:00 GRÁTIS</b> Maus Hábitos <b>SC</b></p>
<p><b>14</b> <b>SAMBIZANGA</b>, Sarah Maldoror Angola, 1971, Fic., 96', M/12 VO: português L: português</p>	<p><b>16:00 GRÁTIS</b> Cooperativa do Povo Portuense <b>CPPC</b></p>
<p><b>17</b> <b>STALKER</b>, Andrey Tarkovsky União Soviética, 1979, Fic., 155', M/12 VO: russo L: português</p> <p><b>BLOW-UP HISTÓRIA DE UM FOTÓGRAFO</b>, Michelangelo Antonioni Reino Unido/Itália/Estados Unidos, 1966, 106', M/12 VO: inglês L: português Conversa com Teresa Silva e Maria Lemos dia 18 às 18:30 na Aula Magna da Fac. Belas-Artes da UP Integrado no ciclo <i>C-C-C Ciclo Cinema Coreografia</i></p> <p><b>BLOW OUT - EXPLOSÃO</b>, Brian De Palma Estados Unidos, 1981, 103', M/16 VO: inglês L: português Conversa com Teresa Silva e Maria Lemos dia 18 às 18:30 na Aula Magna da Fac. Belas-Artes da UP Integrado no ciclo <i>C-C-C Ciclo Cinema Coreografia</i></p>	<p><b>18:00 GRÁTIS</b> Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar <b>CICBAS</b></p> <p><b>18:30 GRÁTIS</b> Fac. Belas-Artes da UP <b>NEC</b></p> <p><b>21:15 GRÁTIS</b> Fac. Belas-Artes da UP <b>NEC</b></p>
<p><b>18-23</b> <b>TRÊS CORAÇÕES</b>, Benoît Jacquot França/Alemanha/Bélgica, 2014, Fic., 106', M/12 VO: francês L: português</p>	<p><b>18:30 / 22:00 Seg a Sex</b> <b>15:30 / 18:30 / 22:00 Sáb e Dom</b> <b>4.50€ / 5€ / 5.50€</b> Teatro Municipal · Campo Alegre <b>MF</b></p>
<p><b>18</b> <b>PORTUGAL 1143-2012 - CAPÍTULO I - AVISO</b>, Miguel Januário Portugal, 2012, 1'17" VO: português</p> <p><b>PORTUGAL 1143-2012 - CAPÍTULO II - TRAIÇÃO</b>, Miguel Januário Portugal, 2012, 2'30" VO: português</p> <p><b>PORTUGAL 1143-2012 - CAPÍTULO III - REPRESSÃO</b>, Miguel Januário Portugal, 2012, 2'07" VO: português</p> <p><b>PORTUGAL 1143-2012 - CAPÍTULO IV - MORTE</b>, Miguel Januário Portugal, 2012, 2'50" VO: português</p> <p><b>O SENTIDO DA VIDA</b>, Miguel Gonçalves Mendes Portugal/Brasil/Espanha, 2016, Doc., M/12 VO: português/inglês/espanhol/islandês/japonês</p> <p><b>CABELO REBELDE</b>, Mariana Rondón Venezuela, 2013, Fic., 93', M/12 VO: espanhol L: português</p>	<p><b>22:00 GRÁTIS</b> Maus Hábitos <b>SC</b></p> <p><b>22:00 3.50€</b> Cinema Passos Manuel <b>MM</b></p>
<p><b>21</b> <b>VIDEOCLUBE</b>, Ana Almeida Portugal, 2014, Fic., 17', M/12 VO: português L: inglês</p> <p><b>BANDA DESENHADA</b>, Pedro Santasmarinas Portugal, 2013, Fic., M/16 VO: português L: inglês</p> <p><b>POR AQUI NADA DE NOVO</b>, Pedro Augusto Almeida Portugal, 2014, Fic., 10', M/14 VO: português L: inglês</p> <p><b>CIGANO</b>, David Bonneville Portugal, 2013, 18' VO: português L: inglês</p> <p><b>CHICO MALHA</b>, Guilherme Gomes e Miguel Reis Portugal, 2013, Fic., 15', M/12 VO: português L: inglês</p> <p><b>COMA</b>, Ian Lawton Irlanda, 2014, Fic., 5', M/12</p> <p><b>VIAGENS NA MINHA CASA</b>, João Maria Jorge Portugal, 2014, Fic., 1', M/6</p>	<p><b>17:00 GRÁTIS</b> MIRA Forum <b>SC</b></p>
<p><b>22</b> <b>O MÁGICO</b>, Sylvain Chomet França/Reino Unido, 2010, Anim., 79', M/12 VO: francês L: português <i>Sessão Especial de Natal</i></p>	<p><b>22:00 3.50€</b> Cinema Passos Manuel <b>MM</b></p>
<p><b>26-30</b> <b>O PEQUENO QUINQUIN</b>, Bruno Dumont França, 2014, FIC., 197', M/12 VO: francês L: português Estreia nacional</p>	<p><b>17:45 / 21:15 Seg a Sex</b> <b>14:15 / 17:45 / 21:15 Sáb e Dom</b> <b>4.50€ / 5€ / 5.50€</b> Teatro Municipal · Campo Alegre <b>MF</b></p>

VO = Versão Original L = Legendagem

Todos os filmes são legendados em português excepto quando indicada outra língua.

### PROMOTORES DAS SESSÕES

<b>CFD</b> Cineclube Fac. Direito UP <a href="http://cineclubefdup.blogspot.pt">cineclubefdup.blogspot.pt</a>	<b>MM</b> Milímetro <a href="http://cinemamilimetro.tumblr.com">cinemamilimetro.tumblr.com</a>	<b>PPD</b> Porto Post Doc <a href="http://portopostdoc.com">portopostdoc.com</a>
<b>CPM</b> Cinema Passos Manuel <a href="http://passosmanuel.net">passosmanuel.net</a>	<b>SC</b> Shortcutz Porto <a href="http://shortcutzporto.blogspot.com">shortcutzporto.blogspot.com</a>	<b>CPPC</b> Conselho Português para a Paz e Cooperação <a href="http://cppo.pt">cppo.pt</a>
<b>MF</b> Meдея Filmes <a href="http://meдеяfilmes.com">meдеяfilmes.com</a>	<b>CICBAS</b> Cineclube do Inst. de Ciências Biomédicas Abel Salazar <a href="http://cineibas.tumblr.com">http://cineibas.tumblr.com</a>	<b>NEC</b> Núcleo de Experimentação Coreográfica <a href="http://nec.co.pt">nec.co.pt</a>

TEATRO MUNICIPAL · CAMPO ALEGRE  
Rua das Estrelas, s/n  
22 606 3000

FACULDADE DE DIREITO  
DA UNIVERSIDADE DO PORTO  
Rua dos Bragos, 223  
22 204 1600  
[fd.up.pt](http://fd.up.pt)

TEATRO MUNICIPAL · RIVOLI  
Praça D. João I  
22 339 2200/22 339 2201

INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOMÉDICAS  
ABEL SALAZAR  
Rua Jorge Viterbo Ferreira, 228  
912 476 208 / 913 657 998

FACULDADE DE BELAS ARTES  
DA UNIVERSIDADE DO PORTO  
Avenida Rodrigues de Freitas, 265  
22 519 2400  
[fba.up.pt](http://fba.up.pt)

MIRA FORUM  
Rua Mirafior, nº 155  
929 145 191 / 929 113 431  
[facebook.com/groups/miraforum](http://facebook.com/groups/miraforum)

CINEMA PASSOS MANUEL  
Rua Passos Manuel, 137  
22 205 8351  
[passosmanuel.net](http://passosmanuel.net)

MAUS HÁBITOS  
Rua Passos Manuel, 178, 4º andar  
22 208 7268  
[maushabitos.com](http://maushabitos.com)

COOPERATIVA DO POVO PORTUENSE  
Rua do Paraíso, 217  
22 205 7082