

## AS CINE-REVISTAS DE ARTUR SEMEDO

Em 2010, a Confederação, inicia um ciclo de estudos sobre o Teatro e as Imagens em movimento, denominado Hestória(s) do Teatro. Ao longo de todos estes processos de escrita e edição, de entre outras tantas propostas, fomos organizando pequenos ciclos de cinema e sessões únicas de obras cinematográficas cuja relação Teatro – Cinema pudesse ser debatida por nós.

Neste curto ciclo de 3 sessões, a Confederação, projeta 3 filmes realizados por Artur Semedo (1924-2001) enquanto realizador. Queremos repensar esta, que foi uma figura fundamental para o humor em Portugal entre os anos cinquenta e noventa do séc. XX. O Cineasta que transportava consigo um humor subtil, ácido, tremendamente irónico e desconcertante, que se fazia representar

na tela a partir de um personagem por ele criado e que habitou toda a sua obra. Um enfant terrible que foi habitando também obras de outros criadores - António Reis e Margarida Cordeiro, Luís Galvão Teles, Fernando Lopes, Manuel Guimarães, entre tantos outros.

Marcado profundamente pela euforia do Teatro Revista, pelas Farsas costumeiras que abundavam no teatro português, e definitivamente nos anos 60 pelo Teatro do Absurdo (termo que Eugene Ionesco abominava), cuja chegada a Portugal nessa década dá um rumo definitivo à obra deste realizador/ator/produztor/ diretor de produção.

Miguel Ramos  
Direção da Confederação

|     |              |  |  |
|-----|--------------|--|--|
| QUA | <b>01</b>    | <b>CANÇÕES DO SEGUNDO ANDAR</b> , Roy Andersson<br>Suécia, 2000, Fic., 98', M/14<br>VO: sueco L: português   | <b>18:30</b> 4.50€ / 5€ / 5.50€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>   |
|     |              | <b>UM POMBO POUSOU NUM RAMO A REFLETIR NA EXISTÊNCIA</b> , Roy Andersson<br>Suécia/Alemanha/Noruega/França, 2014, Fic., 101', M/14<br>VO: sueco L: português   | <b>22:00</b> 4.50€ / 5€ / 5.50€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>   |
| QUI | <b>02</b>    | <b>LUZ DE INVERNO</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1963, Fic., 81', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>   | <b>18:30 / 22:00</b> 5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)   |
|     |              | <b>12:08 A ESTE DE BUCAREST</b> , Corneliu Porumboiu<br>Roménia, 2006, Fic., 89', M/12<br>VO: romeno L: português  | <b>22:00</b> 3.50€<br>Cinema Passos Manuel <b>[MM]</b>   |
|     |              | <b>MALTESES, BURGUESES E ÀS VEZES....</b> , Artur Semedo<br>Portugal, 1974, 95', M/12<br>VO: português   | <b>22:00</b> 3€<br>Teatro Municipal · Rivoli <b>[CON]</b><br>(Auditório Isabel Alves Costa)  |
| SEX | <b>03-04</b> | <b>O ROSTO</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1968, Fic., 102', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>   | <b>18:30 / 22:00</b> Sex<br><b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> Sáb<br>5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)                            |
|     |              | <b>O REI DAS BERLENGAS</b> , Artur Semedo<br>Portugal, 1978, Fic., 115', M/12<br>VO: português   | <b>22:00</b> 3€<br>Teatro Municipal · Rivoli <b>[CON]</b><br>(Auditório Isabel Alves Costa)  |
| SÁB | <b>04</b>    | <b>O BARÃO DE ALTAMIRA</b> , Artur Semedo<br>Portugal, 1986, Fic., 104', M/12<br>VO: português   | <b>22:00</b> 3€<br>Teatro Municipal · Rivoli <b>[CON]</b><br>(Auditório Isabel Alves Costa)  |
| DOM | <b>05-06</b> | <b>A FONTE DA VIRGEM</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1960, Fic., 89', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>  | <b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> Dom<br><b>18:30 / 22:00</b> Seg<br>5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)                            |
| TER | <b>07-08</b> | <b>A FORÇA DO SEXO FRACO</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1964, Fic., 80', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>  | <b>18:30 / 22:00</b> 5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)   |
| QUI | <b>09</b>    | <b>RUMO À FELICIDADE</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1950, Fic., 98', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>  | <b>18:30 / 22:00</b> 5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)   |
|     |              | <b>THE SECOND GAME</b> , Corneliu Porumboiu<br>Roménia, 2014, Doc., 97', M/12<br>VO: romeno L: português   | <b>22:00</b> 3.50€<br>Cinema Passos Manuel <b>[MM]</b>   |
| SEX | <b>10-11</b> | <b>A FLAUTA MÁGICA</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1975, Fic., 135', M/6<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>  | <b>18:30 / 22:00</b> Sex<br><b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> Sáb<br>5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)                            |
| DOM | <b>12-13</b> | <b>LUZ DE INVERNO</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1963, Fic., 81', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>   | <b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> Dom<br><b>18:30 / 22:00</b> Seg<br>5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)                            |
| TER | <b>14</b>    | <b>O ROSTO</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1958, Fic., 102', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>   | <b>18:30 / 22:00</b> 5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)   |
| QUA | <b>14</b>    | <b>BASTARDOS. TRAJETOS DO PUNK PORTUGUÊS (1977-2014)</b> , Andy Bennett, Eduardo Morais, Paula Guerra<br>Portugal, 2014, Doc., 60', M/6<br>VO: português<br>No âmbito da <i>KISMIF CONFERENCE 2015</i> | <b>21:30</b> 5€<br>Teatro Municipal · Rivoli <b>[KISMIF]</b><br>(Auditório Isabel Alves Costa)<br>(o bilhete permite também entrada no concerto Understage neste dia, no âmbito do KISMIF) |
| QUI | <b>15</b>    | <b>TEENAGE</b> , Matt Wolf<br>EUA, 2013, Doc., 77', M/12<br>VO: inglês L: português<br>No âmbito da <i>KISMIF CONFERENCE 2015</i>  | <b>21:30</b> 5€ <b>[KISMIF]</b><br>Teatro Municipal · Rivoli <b>[PPD]</b><br>(o bilhete permite também entrada no concerto Understage neste dia, no âmbito do KISMIF)                      |
| SÁB | <b>16</b>    | <b>GANHAR A VIDA</b> , João Canijo<br>Portugal, 2011, Fic., 115', M/12<br>VO: português  | <b>21:30</b> 0.50€ / 2.50€ / 3.50€<br>Casa das Artes <b>[CCP]</b>  |
|     |              | <b>A FONTE DA VIRGEM</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1960, Fic., 89', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>  | <b>18:30 / 22:00</b> 5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)   |
|     |              | <b>ALTO BAIRRO</b> , Rui Simões<br>Portugal, 2014, Doc., 98', M/12<br>VO: português  | <b>22:00</b> 4€<br>Cinema Passos Manuel <b>[PPD]</b>   |
| SEX | <b>17-18</b> | <b>A FORÇA DO SEXO FRACO</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1964, Fic., 80', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>  | <b>18:30 / 22:00</b> Sex<br><b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> Sáb<br>5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)                            |
| DOM | <b>17-19</b> | <b>NAU - FESTIVAL DE CINEMA E ARTES DE EXPRESSÃO IBÉRICA</b>   | <b>21:30 às 00:00</b> Sex<br><b>16:30 às 00:00</b> Sáb e Dom<br>GRÁTIS<br>Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett <b>[DAS]</b>   |
| TER | <b>17</b>    | <b>EXTENSÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL CURTAS DE VILA DO CONDE</b><br>Vários, M/12<br>VO: várias L: português   | <b>22:00</b> 4€<br>Cinema Passos Manuel <b>[PPD]</b>   |
| SÁB | <b>18</b>    | <b>PARA ALÉM DO PARÁISO</b> , Jim Jarmush<br>Estados Unidos, 1984, Fic., 87', M/12<br>VO: inglês L: português  | <b>18:00</b> 0.50€ / 2.50€ / 3.50€<br>Casa das Artes <b>[CCP]</b>  |
| DOM | <b>19-20</b> | <b>A FLAUTA MÁGICA</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1975, Fic., 135', M/6<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>  | <b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> Dom<br><b>18:30 / 22:00</b> Seg<br>5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)                            |
| TER | <b>21-22</b> | <b>A FONTE DA VIRGEM</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1960, Fic., 89', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>  | <b>18:30 / 22:00</b> 5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)   |
| QUI | <b>23</b>    | <b>O ROSTO</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1958, Fic., 102', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>   | <b>18:30 / 22:00</b> 5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)   |
|     |              | <b>UM ANO MUITO VIOLENTO</b> , J. C. Chandor<br>Estados Unidos, 2013, Fic., 125', M/12<br>VO: inglês L: português  | <b>21:30</b> 0.50€ / 2.50€ / 3.50€<br>Casa das Artes <b>[CCP]</b>  |
| SEX | <b>24-25</b> | <b>LUZ DE INVERNO</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1963, Fic., 81', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>   | <b>18:30 / 22:00</b> Sex<br><b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> Sáb<br>5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)                            |
| SÁB | <b>25</b>    | <b>UM PROFETA</b> , Jacques Audiard<br>Itália/França, 2009, Fic., 155', M/12<br>VO: francês L: português   | <b>18:00</b> 0.50€ / 2.50€ / 3.50€<br>Casa das Artes <b>[CCP]</b>  |
| DOM | <b>26-27</b> | <b>RUMO À FELICIDADE</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1950, Fic., 98', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>  | <b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> Dom<br><b>18:30 / 22:00</b> Seg<br>5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)                            |
| TER | <b>28-29</b> | <b>A FLAUTA MÁGICA</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1975, Fic., 135', M/6<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>  | <b>18:30 / 22:00</b> 5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)   |
| QUI | <b>30</b>    | <b>A FONTE DA VIRGEM</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1960, Fic., 89', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>  | <b>18:30 / 22:00</b> 5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)   |
|     |              | <b>SEM ELA</b> , Anna da Palma<br>Portugal, 2003, Fic., 100', M/12<br>VO: francês L: português   | <b>21:30</b> 0.50€ / 2.50€ / 3.50€<br>Casa das Artes <b>[CCP]</b>  |
| SEX | <b>31</b>    | <b>LUZ DE INVERNO</b> , Ingmar Bergman<br>Suécia, 1963, Fic., 81', M/12<br>VO: sueco L: português<br>Integrado no ciclo <i>Bergman Inesgotável</i>   | <b>18:30 / 22:00</b> 5€<br>Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b><br>(oferta do quinto bilhete, na compra de 4)   |

VO = Versão Original L = Legendagem

Todos os filmes são legendados em português excepto quando indicada outra língua.

### PROMOTORES DAS SESSÕES

**[CCP]** Cineclub do Porto [cineclubedoporto.wordpress.com](http://cineclubedoporto.wordpress.com) **[MM]** Milímetro [cinemamilimetro.tumblr.com](http://cinemamilimetro.tumblr.com) **[PPD]** Porto Post Doc [portopost.doc.com](http://portopost.doc.com)

**[MF]** Medeia Filmes [medeiafilmes.com](http://medeiafilmes.com) **[KISMIF]** Congresso Internacional [kismif.eventqualia.net/en/2015/home](http://kismif.eventqualia.net/en/2015/home)

**[CON]** Confederação [confederacao.pt](http://confederacao.pt) **[DAS]** Desenvolvimento das Artes Associação [facebook.com/Dasdesenvolvimentoartesassociacao](https://facebook.com/Dasdesenvolvimentoartesassociacao)

TEATRO MUNICIPAL · CAMPO ALEGRE  
Rua das Estrelas, s/n  
22 606 3000

CINEMA PASSOS MANUEL  
Rua de D. Manuel, 137  
22 205 8351  
[passosmanuel.net](http://passosmanuel.net)

TEATRO MUNICIPAL · RIVOLI  
Praça D. João I  
22 339 2200/22 339 2201

CASA DAS ARTES  
Rua de Ruben A, 210  
22 600 6152  
[casadasartes.pt](http://casadasartes.pt)

BIBLIOTECA ALMEIDA GARRETT  
Rua de D. Manuel II  
22 608 1000