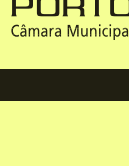


# SET 14



agendadocinema.cm-porto.pt

## AS CINZAS DE PASOLINI

Há muito que tínhamos o desejo de envolver a cidade do Porto e a sua população nas propostas do Cinecoa. Finalmente vemos concretizado esse desejo nesta 4ª edição, com um conjunto de iniciativas centradas na figura de Pier Paolo Pasolini (As Cinzas de Pasolini) a acontecer no Teatro Municipal Rivoli e na Galeria Municipal Almeida Garrett.

Filmes, exposições, debates, com a presença de algumas personalidades nacionais e estrangeiras, constituem o núcleo forte da programação do festival deste ano. Um vasto leque de filmes – de longas metragens a documentários, incluindo entrevistas e vídeos de rodagem com Pasolini, alguns deles inéditos em Portugal – faz parte integrante do ciclo programado pelo Cinecoa.

Pier Paolo Pasolini é e sempre foi muito mais do que um cineasta: verdadeiro intelectual, era alguém que refletia sobre aquilo que o cercava. E

como também era um verdadeiro artista, tinha uma imaginação e uma liberdade de pensamento com as quais a maioria dos cineastas só pode sonhar. Trinta e nove anos depois da sua morte a sua figura e as suas ideias permanecem surpreendentemente atuais. Ver os seus filmes e ler os seus textos dos anos 60 e 70 ajudam-nos certamente a melhor perceber o mundo em que vivemos, aqui e agora.

Coincidindo com o arranque da nova temporada do Rivoli e com a Feira do Livro do Porto, Pasolini vai estar entre nós através da sua obra e do seu legado incomensurável para nos mostrar que o mundo nunca foi um lugar perfeito.

É intenção do Cinecoa dar continuidade a esta parceria com o Pelouro da Cultura da Câmara Municipal do Porto, abrindo caminhos e possibilidades para eventos com grande repercussão internacional na cidade.

A Direção do Cinecoa

-SEG	<b>01</b>	<b>A FLOR DO EQUINÓCIO</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1958, Fic., 115', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
-TER	<b>02</b>	<b>BOM DIA</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1959, Fic., 94', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
QUA	<b>03</b>	<b>O FIM DO OUTONO</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1960, Fic., 125', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
-QUI	<b>04</b>	<b>A FLOR DO EQUINÓCIO</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1958, Fic., 115', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
-SEX	<b>05</b>	<b>BOM DIA</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1959, Fic., 94', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
SÁB	<b>06</b>	<b>O FIM DO OUTONO</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1960, Fic., 125', M/12 VO: japonês L: português	<b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
-DOM	<b>07</b>	<b>A FLOR DO EQUINÓCIO</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1958, Fic., 115', M/12 VO: japonês L: português	<b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
		<b>TERRA ESTRANGEIRA</b> , Walter Salles e Daniela Thomas Portugal/Brasil, 1996, Fic., 100', VO: português/brasileiro	<b>18:00</b> 4€ Teatro Municipal · Rivoli <b>[PPD]</b>
		<b>“E AGORA? LEMBRA-ME”</b> , Joaquim Pinto Portugal, 2013, Doc., 164', M/12 VO: português	<b>21:30</b> 4€ Cinema Passos Manuel <b>[PPD]</b>
		<b>SE A MEMÓRIA EXISTE</b> , João Botelho Portugal, 1999, Doc., 25', M/12 VO: português	<b>21:30</b> GRÁTIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett <b>[CMP]</b>
		<b>SOMOS LIVROS</b> , Mariana Ferreira Portugal, 2013, Doc., 45', M/12 VO: português	
		<b>TODA A MEMÓRIA DO MUNDO</b> , Alain Resnais França, 1956, Doc., 21', M/12 VO: francês L: português	
		Apresentadores convidados: João Botelho e Mariana Ferreira Integrado no ciclo <i>Dos Livros no Cinema</i>	
-SEG	<b>08</b>	<b>BOM DIA</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1959, Fic., 94', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
TER	<b>09</b>	<b>O FIM DO OUTONO</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1960, Fic., 125', M/12 VO: japonês L: português	<b>15:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
		<b>FAHRENHEIT 451</b> , François Truffaut Reino Unido, 1966, Fic., 112', M/12 VO: inglês L: português Apresentador convidado: Pedro Abrunhosa Integrado no ciclo <i>Dos Livros no Cinema</i>	<b>21:30</b> GRÁTIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett <b>[CMP]</b>
-QUA	<b>10</b>	<b>BOM DIA</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1959, Fic., 94', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
		<b>O QUE SÃO AS NUUVENS</b> , Pier Paolo Pasolini Itália, 1968, Fic., 22', M/16 VO: italiano L: português	<b>21:30</b> GRÁTIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett <b>[CC] [CMP]</b>
		<b>A TERRA VISTA DA LUA</b> , Pier Paolo Pasolini Itália/França, 1967, Fic., 30', M/16 VO: italiano L: português	
		<b>O REQUEIJÃO</b> , Pier Paolo Pasolini Itália, 1963, Fic., 35', M/16 VO: italiano L: português	
		Integrado no ciclo <i>As Cinzas de Pasolini</i> Integrado no ciclo <i>Dos Livros no Cinema</i>	
-QUI	<b>11</b>	<b>A FLOR DO EQUINÓCIO</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1958, Fic., 115', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
		<b>ACCATTONE</b> , Pier Paolo Pasolini Itália, 1961, Fic., 120', M/16 VO: italiano L: português Integrado no ciclo <i>As Cinzas de Pasolini</i>	<b>19:00</b> 3€ Teatro Municipal · Rivoli (pequeno auditório) <b>[CC] [CMP]</b>
		<b>O EVANGELHO SEGUNDO S. MATEUS</b> , Pier Paolo Pasolini Itália/França, 1964, Fic., 140', M/16 VO: italiano L: português Integrado no ciclo <i>As Cinzas de Pasolini</i>	<b>21:30</b> 3€ Teatro Municipal · Rivoli (pequeno auditório) <b>[CC] [CMP]</b>
		<b>UMA HISTÓRIA CÔSMICA E TERRENA DA MÚSICA GRAVADA, DE ACORDO COM A MISSISSIPPI RECORDS</b> , Eric Isaacson E.U.A., 2014, Doc., 90', M/12 VO: inglês L: português	<b>22:00</b> 4.50€ Cinema Passos Manuel <b>[MM]</b>
-SEX	<b>12</b>	<b>COMÍCIOS DE AMOR</b> , Pier Paolo Pasolini Itália, 1964, Fic., 90', M/16 VO: italiano L: português Integrado no ciclo <i>As Cinzas de Pasolini</i>	<b>16:00</b> 3€ Teatro Municipal · Rivoli (pequeno auditório) <b>[CC] [CMP]</b>
		<b>BOM DIA</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1959, Fic., 94', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
		<b>PASSARINHOS E PASSARÕES</b> , Pier Paolo Pasolini Itália, 1968, Fic., 88', M/16 VO: italiano L: português Integrado no ciclo <i>As Cinzas de Pasolini</i>	<b>19:00</b> 3€ Teatro Municipal · Rivoli (pequeno auditório) <b>[CC] [CMP]</b>
SÁB	<b>13</b>	<b>O FIM DO OUTONO</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1960, Fic., 125', M/12 VO: japonês L: português	<b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
		<b>ÉDIPLO REI</b> , Pier Paolo Pasolini Itália, 1967, Fic., 102', M/16 VO: italiano L: português Integrado no ciclo <i>As Cinzas de Pasolini</i>	<b>16:00</b> 3€ Teatro Municipal · Rivoli (pequeno auditório) <b>[CC] [CMP]</b>
		<b>TEOREMA</b> , Pier Paolo Pasolini Itália, 1968, Fic., 98', M/16 VO: italiano L: português Integrado no ciclo <i>As Cinzas de Pasolini</i>	<b>19:00</b> 3€ Teatro Municipal · Rivoli (pequeno auditório) <b>[CC] [CMP]</b>
		<b>PÁGINAS DO LIVRO DE SATANÁS</b> , Carl Theodor Dreyer Dinamarca, 1920, Fic., 157', M/12 VO: dinamarquês L: português Apresentador convidado: Sousa Dias Integrado no ciclo <i>Dos Livros no Cinema</i>	<b>21:30</b> GRÁTIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett <b>[CMP]</b>
-DOM	<b>14</b>	<b>A FLOR DO EQUINÓCIO</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1958, Fic., 115', M/12 VO: japonês L: português	<b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
		<b>AS MIL E UMA NOITES</b> , Pier Paolo Pasolini Itália/França, 1974, Fic., 130', M/16 VO: italiano L: português Integrado no ciclo <i>As Cinzas de Pasolini</i>	<b>16:00</b> 3€ Teatro Municipal · Rivoli (pequeno auditório) <b>[CC] [CMP]</b>
		<b>MAMMA ROMA</b> , Pier Paolo Pasolini Itália, 1962, Fic., 110', M/16 VO: italiano L: português Integrado no ciclo <i>As Cinzas de Pasolini</i>	<b>19:00</b> 3€ Teatro Municipal · Rivoli (pequeno auditório) <b>[CC] [CMP]</b>
		<b>SALÒ OU OS 120 DIAS DE SODOMA</b> , Pier Paolo Pasolini Itália/França, 1975, Fic., 117', M/16 VO: italiano L: português Integrado no ciclo <i>As Cinzas de Pasolini</i>	<b>21:00</b> 3€ Teatro Municipal · Rivoli (pequeno auditório) <b>[CC] [CMP]</b>
		<b>A CAMPANHA DO CREOULA</b> , André Valentim Portugal, 2013, Doc., 87' VO: português	<b>21:30</b> 4€ Cinema Passos Manuel <b>[PPD]</b>
-SEG	<b>15</b>	<b>BOM DIA</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1959, Fic., 94', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
TER	<b>16</b>	<b>O FIM DO OUTONO</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1960, Fic., 125', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
		<b>A DIVINA COMÉDIA</b> , Manoel de Oliveira Portugal/França/Suíça, 1991, Fic., 140', M/12 VO: português Apresentador convidado: António Preto Integrado no ciclo <i>Dos Livros no Cinema</i>	<b>21:30</b> GRÁTIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett <b>[CMP]</b>
-QUA	<b>17</b>	<b>BOM DIA</b> , Yasujiro Ozu Japão, 1959, Fic., 94', M/12 VO: japonês L: português	<b>18:30 / 22:00</b> 5€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
		<b>DEUS SABE QUANTO AMEI</b> , Vincente Minnelli E.U.A., 1958, Longa-metragem, 137', M/12 VO: inglês L: português Apresentador convidado: Rui Reininho Integrado no ciclo <i>Dos Livros no Cinema</i>	<b>21:30</b> GRÁTIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett <b>[CMP]</b>
<b>18-24</b> QUI OUA		<b>GRIGRIS</b> , Mahamat-Saleh Haroun Chade, 2013, Longa-metragem, 101', M/12 VO: francês L: português Estreia nacional em exclusivo	<b>18:30 / 22:00</b> Seg a Sex <b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> Sáb e Dom 4.50€ / 5€ / 5.50€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
-QUI	<b>18</b>	<b>UM LUGAR AO SOL</b> , Gabriel Mascaro Brasil, 2009, Doc., 72', M/12 VO: português Integrado no ciclo <i>Gabriel Mascaro</i>	<b>22:00</b> 3.50€ Cinema Passos Manuel <b>[MM]</b>
SÁB	<b>20</b>	<b>GWEN, O LIVRO DE AREIA</b> , Jean-François Laguionie França, 1983, Animação, 61', M/6 VO: francês L: português Apresentador convidado: Abi Feijó Integrado no ciclo <i>Dos Livros no Cinema</i>	<b>11:00</b> GRÁTIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett <b>[CMP]</b>
DOM	<b>21</b>	<b>KUDURU, FOGO NO MUSEKE</b> , Jorge António Portugal/Angola, 2007, Doc., 52' VO: português	<b>21:30</b> 4€ Cinema Passos Manuel <b>[PPD]</b>
		<b>A LEITORA</b> , Michel Deville França, 1988, Fic., 97', M/12 VO: francês L: português Apresentador convidado: Rosa Maria Martelo Integrado no ciclo <i>Dos Livros no Cinema</i>	<b>21:30</b> GRÁTIS Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett <b>[CMP]</b>
<b>25-30</b> QUI TER		<b>LUMINITA</b> , André Marques Portugal/Roménia, 2013, Fic., 20', M/14 VO: romeno L: português	<b>18:30 / 22:00</b> Seg a Sex <b>15:30 / 18:30 / 22:00</b> Sáb e Dom 4.50€ / 5€ / 5.50€ Teatro Municipal · Campo Alegre <b>[MF]</b>
		<b>QUANDO A NOITE CAI EM BUCARESTE OU METABOLISMO</b> , Corneliu Porumboiu Roménia, 2013, Fic., 89', M/14 VO: romeno L: português	
QUI	<b>25</b>	<b>JUMPER</b> , Justin Anderson Inglaterra, 2014, 5', M/18 VO: não tem diálogos	<b>22:00</b> GRÁTIS Maus Hábitos <b>[SC]</b>
		<b>AVENIDA BRASÍLIA FORMOSA</b> , Gabriel Mascaro Brasil, 2010, Doc., 85', M/12 VO: português Integrado no ciclo <i>Gabriel Mascaro</i>	<b>22:00</b> 3.50€ Cinema Passos Manuel <b>[MM]</b>
DOM	<b>28</b>	<b>MUDAR DE VIDA</b> , Nelson Guerreiro e Pedro Fidalgo Portugal/França, 2014, Doc., 115' VO: português	<b>21:30</b> 4€ Cinema Passos Manuel <b>[PPD]</b>

VO = Versão Original L = Legendagem

Todos os filmes são legendados em português excepto quando indicada outra língua.

### PROMOTORES DAS SESSÕES

**[CMP]** Câmara Municipal do Porto  
cm-porto.pt

**[MF]** Medeia Filmes  
meidiafilmes.com

**[PPD]** Porto Post Doc  
portopostdoc.com

**[SC]** Shortcutz Porto  
shortcutzporto.blogspot.com

**[MM]** Milímetro  
cinemamilimetro.tumblr.com

**[CC]** Cinecoa  
cinecoa.com

BIBLIOTECA ALMEIDA GARRETT  
Rua de D. Manuel II  
22 608 1000

TEATRO MUNICIPAL · CAMPO ALEGRE  
Rua das Estrelas, s/n  
22 606 3000

TEATRO MUNICIPAL · RIVOLI  
Praça D. João I  
22 339 2200/22 339 2201

CINEMA PASSOS MANUEL  
Rua Passos Manuel, 137  
22 205 8351  
passosmanuel.net

MAUS HÁBITOS  
Rua Passos Manuel, 178, 4º andar  
22 208 7268  
maushabitos.com