

EUROPA 61: O CINEMA EUROPEU NO PORTO

A encruzilhada em que a Europa se encontra parece o momento oportuno para que a velha utopia de união seja interpelada: existimos verdadeiramente enquanto europeus? A memória comum é um dos principais fatores de identificação cultural coletiva. Num movimento retrospectivo que parta do curto prazo para a memória histórica de longa duração, dificilmente um europeu contemporâneo poderia deixar de se rever no recente aumento da entrada de migrantes; na mais recente crise financeira mundial, que obrigou a intervenções externas de consequências demolidoras para as populações; nos casos de passados menos nobres de figuras públicas, em especial no que toca ao colaboracionismo com os nazis; nas intervenções estrangeiras musculadas do outro lado da cortina de ferro, como em 1968, quando os tanques soviéticos foram chamados a intervir para esmagar a Primavera de Praga; no conflito que,

durante décadas, assolou a Irlanda do Norte, opondo duas comunidades religiosas, fazendo ecoar nos nossos tempos as trágicas guerras de religião que devastaram a Europa no século XVI; ou nas ideias de democracia e liberdade que levaram à Revolução Francesa e que alastraram como um rastilho a todo o continente. De tudo isto falam os filmes que selecionamos para esta Semana do Cinema Europeu organizada no Porto. São 14 longas-metragens, às quais se somam quase outras tantas curtas apresentadas em dois programas autónomos, que celebram a vitalidade do cinema europeu e cujos temas e formas, ao refletirem valores e estilos em que o cidadão se reconhece, podem contribuir para o debate sobre o projeto político europeu. O título escolhido para as agrupar ao longo desta semana, EUROPA 61, ecoa um dos filmes fundadores do moderno cinema europeu, Europa '51 de Roberto Rossellini, e faz referência à idade que a União Europeia comemora este ano.

Carlos Nogueira  
Programador

01-08 QUA QUA	<b>ATÉ QUE O PORNO NOS SEPRE,</b> Jorge Pelicano Portugal, 2018, Doc., 89', M/6 VO: português Consultar horários em <a href="http://cinematrindade.pt">cinematrindade.pt</a>	Vários 4.50€ (tripass) 6€ Cinema Trindade	NF
02-08 QUI QUA	<b>O MAR DE ÁRVORES,</b> Gus Van Sant EUA, 2015, Fic., 110', M/14 VO: inglês L: português Estreia em exclusivo	18:30 / 22:00 4€ (tripass) / 4.50€ / 5€ / 5.50€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
QUI	<b>02 TERRA FRANCA,</b> Leonor Teles Portugal, 2018, 82', M/12 VO: português Sessão integrada no Ciclo <i>Novos Autores</i>	18:00 GRÁTIS Universidade Católica	EA
	<b>UMA HISTÓRIA FRANÇA/REINO UNIDO,</b> David Lynch Estados Unidos, 1999, Fic., 111', M/12 VO: inglês L: português	21:30 0.50€ / 2.50€ / 3.50€ Casa das Artes	CCP
SÁB	<b>04 CURTAS-METRAGENS DE FESTIVAIS DE CINEMA</b> <i>Cinema Insuflável no programa Cultura em Expansão</i>	10:30, 13:30, 16:30 (3 a 5 anos) 11:30, 14:30 (6 a 9 anos) 12:30, 15:30 (todos) GRÁTIS (lotação 30) Jardim do Covelo	CMP ACFN
	<b>LINHA VERMELHA,</b> José Filipe Costa Portugal, 2011, Doc., 83', M/6 VO: português L: português Aula aberta. Integrada no ciclo <i>Cinema no Bairro</i> .	16:00 GRÁTIS Fac. Belas-Artes da UP	FBAUP TT
	<b>SE EU FOSSE LADRÃO, ROUBAVA...,</b> Paulo Rocha Portugal, 2012, Fic., 100', M/12 VO: português	18:00 0.50€ / 2.50€ / 3.50€ Casa das Artes	CCP
QUA	<b>08 VENENO,</b> Sacha Guitry França, 1951, Fic., 85', M/12 VO: francês L: português <i>Ciclo A Justiça no Cinema</i> com debate	21:00 4€ (tripass) 5€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
	<b>FESTIVAL SHORCUTZ PORTO</b> Consultar programação em <a href="http://shortcutzporto.blogspot.com">shortcutzporto.blogspot.com</a> Curtas-metragens com a presença dos realizadores	22:00 GRÁTIS Maus Hábitos	SC
09-15 QUI QUA	<b>HOTEL IMPÉRIO,</b> Ivo Ferreira Portugal/China/Macau, 2018, Fic., 82' VO: português/cantonês/inglês L: português	Vários 4.50€ (tripass) 6€ Cinema Trindade	NF
	<b>THE BEACH BUM,</b> Harmony Korine Estados Unidos, 2019, Fic., 95' VO: inglês L: português Consultar horários em <a href="http://cinematrindade.pt">cinematrindade.pt</a>	Vários 4.50€ (tripass) 6€ Cinema Trindade	NF
	<b>AGRADAR, AMAR E CORRER DEPRESSA,</b> Christophe Honoré França, 2018, Fic., 132', M/16 VO: francês L: português Estreia nacional em exclusivo	18:30 / 22:00 <b>Seg a Sex</b> 15:30 / 18:30 / 22:00 <b>Sáb e Dom</b> 4€ (tripass) / 4.50€ / 5€ / 5.50€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
QUI	<b>09 CORREIO DE DROGA,</b> Clint Eastwood Estados Unidos, 2018, Fic., 116', M/14 VO: inglês L: português	21:30 0.50€ / 2.50€ / 3.50€ Casa das Artes	CCP
11-12 SÁB DOM	<b>O MAR DE ÁRVORES,</b> Gus Van Sant EUA, 2015, Fic., 110', M/14 VO: inglês L: português	15:30 / 22:00 4€ (tripass) / 4.50€ / 5€ / 5.50€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
	<b>BUENA VISTA SOCIAL CLUB,</b> Wim Wenders Alemanha/Estados Unidos/França/Reino Unido/Cuba, 1999, Doc., 105', M/6 VO: espanhol/inglês L: português Nova cópia digital restaurada	18:30 4€ (tripass) / 4.50€ / 5€ / 5.50€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
SÁB	<b>11 DEUS, PÁTRIA, AUTORIDADE,</b> Rui Simões Portugal, 1975, Doc., 110', M/12 VO: português L: português	15:00 GRÁTIS Museu Militar do Porto	DHF/URAP
	<b>O CAVALHEIRO COM ARMA,</b> David Lowery Estados Unidos, 2018, Fic., 93', M/12 VO: inglês L: português	18:00 0.50€ / 2.50€ / 3.50€ Casa das Artes	CCP
DOM	<b>12 CURTAS-METRAGENS DE FESTIVAIS DE CINEMA</b> <i>Cinema Insuflável no programa Cultura em Expansão</i>	10:30, 13:30, 16:30 (3 a 5 anos) 11:30, 14:30 (6 a 9 anos) 12:30, 15:30 (todos) GRÁTIS (lotação 30) Jardim Paulo Vallada	CMP ACFN
TER	<b>14 ALEXANDRE NEVSKY,</b> Serguei Eisenstein União Soviética, 1938, Fic., 112', M/6 VO: russo L: português Apresentado por José Meirinhos no <i>Ciclo A ideia de Idade Média no cinema: entre filosofia e estética</i> .	21:00 4€ (tripass) 5€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
QUA	<b>15 O ESPELHO,</b> Andrei Tarkovsky Rússia, 1975, Fic., 107 M/12' VO: russo L: português ou inglês Integrado no <i>Ciclo Devagar, devagarinho</i>	18:00 GRÁTIS Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar	CICBAS
	<b>LA SOURIANTE MADAME BEUDET,</b> Germaine Dulac França, 1923, Fic., 38' VO: francês Sessão integrada no <i>Ciclo Fénina</i>	18:00 GRÁTIS Universidade Católica	EA
	<b>CUSTÓDIA PARTILHADA,</b> Xavier Legrand França, 2017, Fic., 93', M/12 VO: francês L: português Integrada no <i>XIV Ciclo A Justiça no Cinema</i> Projeção seguida de Debate	21:00 4€ (tripass) 5€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
16-22 QUI QUA	<b>EUROPA 61 - SEMANA DE CINEMA EUROPEU</b> Consultar programação em <a href="http://facebook.com/europa61">facebook.com/europa61</a>	Vários GRÁTIS Cinema Trindade	PPD
	<b>SINÓNIMOS,</b> Nadav Lapid França/Alemanha/Israel, 2019, 123' VO: francês/hebraico L: português	Vários 4.50€ (tripass) 6€ Cinema Trindade	NF
	<b>TRÊS ROSTOS,</b> Jafar Panahi Irão, 2019, Fic., 100' VO: persa L: português Consultar horários em <a href="http://cinematrindade.pt">cinematrindade.pt</a>	Vários 4.50€ (tripass) 6€ Cinema Trindade	NF
QUI	<b>16 A FAVORITA,</b> Yorgos Lanthimos Reino Unido/Estados Unidos/Irlanda, 2018, Fic., 119', M/16 VO: inglês L: português	21:30 0.50€ / 2.50€ / 3.50€ Casa das Artes	CCP
SÁB	<b>18 AS PRAIAS DE AGNÈS,</b> Agnès Varda França, 2008, Doc., 110', M/12 VO: francês L: português Aula aberta. Integrada no ciclo <i>Cinema no Bairro</i> .	16:00 GRÁTIS Fac. Belas-Artes da UP	FBAUP
	<b>UMBERTO D.,</b> Vittorio de Sica Itália, 1951, Fic., 85', M/12 VO: italiano L: português Programação de abril dedicada às Bandas Sonoras	18:00 0.50€ / 2.50€ / 3.50€ Casa das Artes	CCP
SEG	<b>20 ELA,</b> Francisco Lobo Portugal, 2017, Fic., 40', M/14 VO: português Sessão única. Ante-estreia (inserido no programa DDD/FITEL. Apresentação pelo realizador e actores).	18:00 4€ (tripass) 5€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
21-25 TER SÁB	<b>KINO - MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ,</b> Cineclubedoporto.wordpress.com/casa-das-artes-maio19	VÁRIOS 0.50€ / 2.50€ / 3.50€ Casa das Artes	GTI CCP
TER	<b>21 ANDREI RUBLEV,</b> Andrei Tarkovskiy União Soviética, 1966, Fic., 205', M/6 VO: russo L: português Apresentado por Una Popović no <i>Ciclo A ideia de Idade Média no cinema: entre filosofia e estética</i> .	21:00 4€ (tripass) 5€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
QUA	<b>22 (FILME A ANUNCIAR),</b> Susana de Sousa Dias Portugal VO: português Sessão integrada no <i>Ciclo Novos Autores</i>	18:00 GRÁTIS Universidade Católica	EA
	<b>O CAVALO DE TURIM,</b> Béla Tarr e Ágnes Hranitzky Suíça/França/Alemanha/Hungria, 2011, Fic., 146', M/12 VO: húngaro L: português ou inglês Integrado no <i>Ciclo Devagar, devagarinho</i>	18:00 GRÁTIS Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar	CICBAS
	<b>HAPPY END,</b> Michael Haneke França, 2017, Fic., 107', M/16 VO: francês L: português <i>Ciclo A Justiça no Cinema</i> com debate	21:00 4€ (tripass) 5€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
	<b>FESTIVAL SHORCUTZ PORTO</b> Consultar programação em <a href="http://shortcutzporto.blogspot.com">shortcutzporto.blogspot.com</a> Curtas-metragens com a presença dos realizadores	22:00 GRÁTIS Maus Hábitos	SC
SÁB	<b>25 CURTAS-METRAGENS DE FESTIVAIS DE CINEMA</b> <i>Cinema Insuflável no programa Cultura em Expansão</i>	10:30, 13:30, 16:30 (3 a 5 anos) 11:30, 14:30 (6 a 9 anos) 12:30, 15:30 (todos) GRÁTIS (lotação 30) Jardim da Corujeira	CMP ACFN
	<b>CARTAS DA GUERRA,</b> Ivo M. Ferreira Portugal, 2016, Fic., 105', M/14 VO: português L: português	15:00 GRÁTIS Museu Militar do Porto	DHF/URAP
	<b>FEST - WARM UP 2019 - FESTIVAL NOVOS REALIZADORES</b> Curtas-Metragens Consultar programação em <a href="http://site.fest.pt">site.fest.pt</a>	16:00 / 21:30 GRÁTIS Reitoria da Universidade do Porto	FEST
TER	<b>28 O SÉTIMO SELO,</b> Ingmar Bergman Suécia, 1957, Fic., 96', M/12 VO: sueco L: português Apresentado por Joana Gomes no <i>Ciclo A ideia de Idade Média no cinema: entre filosofia e estética</i> .	21:00 4€ (tripass) 5€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
QUA	<b>29 (FILME A ANUNCIAR),</b> Gabriel Abrantes Portugal VO: português Sessão integrada no <i>Ciclo Novos Autores</i>	18:00 GRÁTIS Universidade Católica	EA
	<b>MONTANHA,</b> João Salaviza Portugal/França, 2015, Fic., 88', M/12 VO: húngaro L: português ou inglês Integrado no <i>Ciclo Devagar, devagarinho</i>	18:00 GRÁTIS Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar	CICBAS
	<b>A LIÇÃO,</b> Kristina Grozeva e Petar Valchanov Grécia/Bulgária, 2014, Fic., 111', M/12 VO: francês L: português <i>Ciclo A Justiça no Cinema</i> com debate	21:00 4€ (tripass) 5€ Campo Alegre (Teatro Municipal)	MF
	<b>PORTO FEMME SESSIONS</b> Consultar programação em <a href="http://portofemme.com">portofemme.com</a>	22:00 GRÁTIS Maus Hábitos	XXEP
QUI	<b>30 CURTAS-METRAGENS DE FESTIVAIS DE CINEMA</b> <i>Cinema Insuflável no programa Cultura em Expansão</i>	10:30, 13:30, 16:30 (3 a 5 anos) 11:30, 14:30 (6 a 9 anos) 12:30, 15:30 (todos) GRÁTIS (lotação 30) Miragaia	CMP ACFN
	<b>VERÃO,</b> Kiril Serebrennikov França/Rússia, 2019, Fic., 126' VO: russo L: português	Vários 4.50€ (tripass) 6€ Cinema Trindade	NF
	<b>VARDA POR AGNÈS,</b> Agnès Varda França, 2018, Doc., 115' VO: francês L: português Consultar horários em <a href="http://cinematrindade.pt">cinematrindade.pt</a>	Vários 4.50€ (tripass) 6€ Cinema Trindade	NF
	<b>NOITE DE ESTREIA,</b> John Cassavetes Estados Unidos, 1977, Fic., 143', M/14 VO: inglês L: português	21:30 0.50€ / 2.50€ / 3.50€ Casa das Artes	CCP
SEX	<b>31 A TRIBO,</b> Myroslav Slaboshpytskiy Ucrânia/Holanda, 2014, Fic., 132', M/16 VO: ucraniano L: português Integrado no <i>FEST - Warm Up 2019 - Novos Realizadores</i>	21:30 GRÁTIS Reitoria da Universidade do Porto	FEST

VO = Versão Original L = Legendagem  
Todos os filmes são legendados em português excepto quando indicada outra língua.

PROMOTORES DAS SESSÕES

<b>MF</b> Medeia Filmes <a href="http://medeiafilmes.com">medeiafilmes.com</a>	<b>CMP</b> Câmara Municipal do Porto	<b>PPD</b> Porto Post Doc <a href="http://portopostdoc.com">portopostdoc.com</a>
<b>NF</b> Nitrato Filmes <a href="http://nitratofilmes.tv">nitratofilmes.tv</a>	<b>SC</b> Shortcutz Porto <a href="http://shortcutzporto.blogspot.com">shortcutzporto.blogspot.com</a>	<b>CCP</b> Cineclubedoporto.wordpress.com
<b>FBAUP</b> Faculdade de Belas Artes do Porto <a href="http://fba.up.pt">fba.up.pt</a>	<b>FEST</b> Festival Novos Realizadores Novo Cinema <a href="http://site.fest.pt">site.fest.pt</a>	<b>EA</b> Escola das Artes - Un. Católica <a href="http://artes.porto.ucp.pt">artes.porto.ucp.pt</a>
<b>DHF/URAP</b> "Do Heroísmo à Firmeza". Unidade de Informação e Interpretação do Património	<b>CICBAS</b> Cineclubedo Inst. de Ciências Biomédicas Abel Salazar	
<b>ACFN</b> Associação Cultural Figura Nacional	<b>XXEP</b> XX Element Project <a href="http://xxelementproject.pt">xxelementproject.pt</a>	<b>TT</b> Terratre <a href="http://terratreme.pt">terratreme.pt</a>
<b>GTI</b> Goethe Institut <a href="http://terratreme.pt">terratreme.pt</a>		
<b>TEATRO M. PORTO - CAMPO ALEGRE</b> Rua das Estrelas, s/n	<b>JARDIM PAULO VALLADA</b> Rua D. Agostinho de Jesus e Sousa	<b>CASA DAS ARTES</b> Rua de Ruben A, 210
<b>UNIVERSIDADE CATÓLICA</b> Rua Diogo de Botelho, 1327	<b>CINEMA TRINDADE</b> Rua do Almada, 412	<b>MUSEU MILITAR DO PORTO</b> Rua do Heroísmo, 329
<b>MAUS HÁBITOS</b> Rua Passos Manuel, 178, 4º andar	<b>FAC. BELAS ARTES DA UP</b> Avenida Rodrigues de Freitas, 265	<b>REITORIA DA UNIV. DO PORTO</b> Praça Gomes Teixeira, 4099-002
<b>INSTITUTO C. B. ABEL SALAZAR</b> Rua Jorge Viterbo Ferreira, 228	<b>JARDIM DO COVELO</b> Quinta do Covelo	<b>JARDIM DA CORUJEIRA</b> Praça da Corujeira

A Câmara Municipal do Porto não se responsabiliza por questões que ultrapassem a edição e a gestão da informação fornecida pelas entidades promotoras das sessões incluídas nesta agenda. Confirme a programação sempre atualizada em [agendadocinema.cm-porto.pt](http://agendadocinema.cm-porto.pt).